

1° SAXOPHONE FESTIVAL

26-27-28 Luglio 2013
Pontebba (UD) -Italy

MAC Saxophone Quartet

Sabato 27 Luglio 2013
ore 21.00 Sala Consigliare

ITALIAN Saxophone OCTET

Domenica 28 Luglio 2013
ore 21.00 Piazza Garibaldi

- Ingresso Gratuito -

Saxophone Master

26-27-28 Luglio 2013
Pontebba (UD) -Italy

docenti:

MAC Saxophone Quartet

direttore artistico
A. Sebastianutto
macsaxophonequartet@libero.it



Carniarmonie



1° SAXOPHONE FESTIVAL

Il "1° SAXOPHONE FESTIVAL" è un evento che vuole mettere in luce e valorizzare con concerti e lezioni le stupende caratteristiche melodiche e tecniche del saxofono. Il Festival si svolgerà nel fine settimana del 26, 27 e 28 luglio 2013 a Pontebba (Ud), località montana del Friuli Venezia Giulia.

Le lezioni saranno tenute dai docenti del *MAC Saxophone Quartet* e i concerti serali vedranno il saxofono esprimersi in diversi organici (quartetto e ottetto) e repertori (musica classica, contemporanea, latina e jazz).

Saxophone Master svolgimento e costi

Durante questi tre giorni i corsisti avranno modo di fare lezione con tutti e quattro i componenti del *'MAC Saxophone Quartet'* approfondendo tutti gli aspetti legati all'impostazione, alla tecnica e al repertorio del saxofono classico.

Le lezioni saranno individuali, di gruppo (per chi volesse partecipare con il proprio quartetto) e verrà formata con tutti i corsisti un'Orchestra di Saxofoni che si esibirà domenica sera a conclusione del Master in occasione della consegna dei *'Diplomi di Partecipazione'*.

Le lezioni si svolgeranno presso l'Istituto Comprensivo 'A. Zardini' (via Zardini 27, 33016 Pontebba -UD) con i seguenti orari:

- Venerdì	15.00 – 19.00		
- Sabato	9.30 – 12.30	14.30 – 17.30	17.45 – 19.00 (Prove Saxorchestra)
- Domenica	9.30 – 12.30	12.45 – 14.00 (Prove Saxorchestra)	
	20.15	Concerto Orchestra di Saxofoni e consegna 'Diplomi di Partecipazione'	

In questi tre giorni sarà a disposizione il tecnico-riparatore **Francesco Berini**, specializzato nella riparazione di saxofoni.

Il costo di partecipazione è di **150 €** comprendente:

- lezioni con tutti e quattro i docenti del "MAC Saxophone Quartet";
- 3 notti con prima colazione;
- 5 pasti (cena del venerdì, pranzo\cena del sabato e pranzo\cena della domenica)

Il corsista dovrà spedire entro domenica 7 luglio copia del versamento di una caparra di **50 €** (non rimborsabile) e la scheda d'iscrizione all'indirizzo e-mail

macsaxophonequartet@libero.it

Il versamento della caparra dovrà essere effettuato alla Banda del Santuario, agenzia FRIULADRIA di Pontebba
IBAN IT49W0533664100000035280938

La rimanente quota di partecipazione (**100 €**) dovrà essere pagata prima dell'inizio delle lezioni venerdì 26 luglio presso l'Istituto Comprensivo 'A. Zardini' (via Zardini 27, 33016 Pontebba -UD) dalle 14.00 alle 15.00.

Agevolazioni ed attività (Per i non iscritti alla Master)

Al fine di promuovere il turismo, per chiunque volesse seguire il '1° SAXOPHONE FESTIVAL' alloggiando a Pontebba, la quota da versare il giorno venerdì 26 luglio dalle 14.00 alle 15.00 presso l'Istituto Comprensivo 'A. Zardini' (via Zardini 27, 33016 Pontebba -UD) sarà di **120 €**.

Questa quota comprende:

- 3 notti con prima colazione;
- 5 pasti (cena del venerdì, pranzo\cena del sabato e pranzo\cena della domenica);
- Visita guidata del paese;
- Escursioni CAI con guida;
- NordicWalking - con istruttore (le attrezzature saranno fornite gratuitamente);
- Mountainbike - con istruttore (le attrezzature saranno fornite gratuitamente).

In concomitanza al '1° SAXOPHONE FESTIVAL' avrà luogo la manifestazione culinaria *"TASTETHEBORDERS"* che si propone di far conoscere le eccellenze agroalimentari delle nostre terre di confine (Austria/Slovenia/Italia) a un pubblico curioso e consapevole del valore intrinseco del cibo e della cultura contadina che lo produce (info: www.tastetheborders.eu).

L'interessato dovrà spedire entro domenica 7 luglio copia del versamento di una caparra di **50 €** (non rimborsabile) e la richiesta di prenotazione (specificando nome, cognome e numero di telefono) all'indirizzo e-mail

macsaxophonequartet@libero.it

Il versamento della caparra dovrà essere effettuato alla Banda del Santuario, agenzia FRIULADRIA di Pontebba
IBAN IT49W0533664100000035280938

La rimanente quota di partecipazione (**70 €**) dovrà essere pagata prima dell'inizio delle lezioni venerdì 26 luglio presso l'Istituto Comprensivo 'A. Zardini' (via Zardini 27, 33016 Pontebba -UD) dalle 14.00 alle 15.00.

Contatti – Informazioni
Alex Sebastianutto 348 5483552
macsaxophonequartet@libero.it

Saxophone Master

docenti

MAC Saxophone Quartet

Stefano Pecci – *soprano saxophone*

Luis Lanzarini – *alto saxophone*

Alex Sebastianutto – *tenor saxophone*

Valentino Funaro – *baritone saxophone*

Stefano Pecci

Si diploma in saxofono al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro sotto la guida del M° Federico Mondelci con il massimo dei voti e la lode ed in seguito consegue brillantemente il Diploma Accademico di secondo livello in didattica della musica strumentale.

Sotto la guida del M° Mario Marzi consegue il "Diploma Accademico di Secondo livello in Saxofono" presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano ed ottiene nell'anno successivo il diploma di "Master di Primo livello" nel medesimo conservatorio sotto la guida del prestigioso M° Jean Marie Londeix.

Si è perfezionato con J. M. Londeix, C. Delangle, V. David, M. Mazzoni, M. Gerboni.

E' risultato vincitore del 1° premio in 11 concorsi nazionali ed internazionali.

Si è esibito in prestigiose sale italiane ed estere come Teatro Alla Scala di Milano, Teatro La Fenice Venezia, Philharmonica ed Hermitage di San Pietroburgo, Teatro Lirico di Cagliari, Lingotto di Torino, Auditorium Parco della musica di Roma etc..

Si è esibito come solista con diverse formazioni orchestrali e cameristiche ed ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia del Teatro Alla Scala di Milano, Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra Sinfonica di San Remo, Orchestra Sinfonica di Pesaro.

Al suo attivo ha diverse registrazioni radiofoniche e televisive (Rai, Rai radio 3, Radio Televisione della Svizzera Italiana).

Attualmente è docente di saxofono presso la scuola media ad indirizzo musicale "San Biagio" di Ravenna.

Luis Lanzarini

Diplomato in saxofono con il M° Giampaolletti presso il Conservatorio "A.Steffani" di Castelfranco V.to, ha poi conseguito il Diploma Accademico di Secondo Livello in Saxofono con il massimo dei voti e la lode.

Si è perfezionato con J.M. Londeix, F. Mondelci, M. Marzi, M. Gerboni, M. Mazzoni, C. Delangle, J.Y. Formeau, V. David.

E' risultato vincitore di numerosi concorsi ottenendo riconoscimenti, nazionali ed internazionali.

Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, l'Orchestra Filarmonia Veneta, la Philharmonic Orchestra di Bachau e l'Orchestra Italiana di Musica Leggera.

In qualità di solista ha eseguito i più importanti brani del repertorio classico esibendosi con l'Orchestra "La Roggia", l'Orchestra dell'ERSU di Catania, l'Orchestra del Conservatorio "Steffani" e la Krasnoyarsk Chamber Orchestra con la quale ha tenuto in Siberia il concerto d'apertura dell'anno culturale "Italia in Russia".

Ha studiato Organo e Composizione organistica con il M° Libertucci, con il quale si è esibito nella Cappella della Guardia Svizzera Pontificia. Ha inoltre diretto l'orchestra "I Virtuosi della Marca", l'Ensemble di Sassofoni ed il coro del Conservatorio di Castelfranco V.to.

A lui sono state dedicate diverse composizioni e ha all'attivo diverse registrazioni discografiche.

Attivo come concertista e docente in Italia ed all'estero, attualmente è docente di sassofono presso l'Istituto "A. Miari" di Belluno e direttore del coro "Val Canzoi" di Castelfranco V.to.

Alex Sebastianutto

Si diploma in saxofono al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine con il massimo dei voti e in seguito consegue brillantemente il Diploma Accademico di Secondo Livello in Didattica della Musica Strumentale.

Sotto la guida del m° Marco Gerboni consegue il Diploma Accademico di Secondo Livello in Saxofono con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio 'G. Frescobaldi' di Ferrara.

Si è perfezionato con J.M. Londeix, C. Delangle, F. Mondelci, M. Marzi, M. Mazzoni, F. Paoletti.

È risultato vincitore del 1° Premio in 12 Concorsi tra Nazionali ed Internazionali e di due 2° Premio.

Si è esibito al 14 th World Saxophone Congress (Ljubljana, Slovenia) ed in prestigiosi festival italiani come la Biennale di Venezia, il Ravenna Festival e il XVII Stage Internazionale del Saxofono (Fermo).

Si è esibito come solista con diverse formazioni orchestrali e cameristiche e ha collaborato con l'Orchestra Filarmonia Veneta, l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, l'Orchestra Mitteleuropa e l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari.

A lui sono state dedicate composizioni da compositori come R. Miani, S. Movio, P. Ros e l'americano S. Melillo.

Al suo attivo ha diverse registrazioni televisive (RAI e Mediaset – Canale 5), radiofoniche (Rai Radio 3), discografiche e diverse collaborazioni che, grazie alla sua versatilità, lo hanno visto al fianco di artisti come Tosca, Antonella Ruggero, Neri Marcorè, Natalino Balasso, Matteo Setti e Milva.

Attualmente è docente di saxofono presso il liceo musicale "C. Percoto" di Udine

Valentino Funaro

Si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica di Benevento sotto la guida del m° Paolo Rigliari. Nel 2010 consegue il Diploma Accademico di Secondo Livello in Saxofono presso il Conservatorio di Pesaro con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del m° Federico Mondelci e al corso annuale di Musica da Camera all'Accademia di Fusignano (RA) tenuto dal m° Pier Narciso Masi e attualmente segue il corso di musica da camera al Conservatorio di Musica S.Cecilia di Roma sotto la guida del m° Roberto Galletto.

Ha seguito corsi di perfezionamento a Fermo, Città di castello (PG), Jesi (AN), venendo a contatto con artisti di fama mondiale come Mondelci, Marzi, Mazzoni, Pedretti, Masi, Gerboni, Domizi.

È risultato vincitore ai Concorsi Nazionali ed Internazionali di Napoli, Acerra, Castellamare di Stabia, Altamura, Piove di Sacco, Svirel, Palmi.

Si è esibito nei principali teatri italiani come il Teatro alla Scala di Milano, Auditorium Lingotto di Torino, Auditorium Parco della musica di Roma, Teatro Muse di Ancona, Teatro del Maggio Fiorentino, Teatro Verdi di Salerno, Teatro dell'Aquila di Fermo, Teatro Rossini di Pesaro, "Ravello festival", Teatro Carlo Gesualdo di Avellino, Teatro Accademico di Castelfranco Veneto ed ha svolto tournè in Russia, Cina e Slovenia.

Ha al suo attivo incisioni per etichette come "Arte suono" e "Silvius".

Tiene corsi di perfezionamento in tutta Italia.

SCHEDA D'ISCRIZIONE

1° SAXOPHONE FESTIVAL

26-27-28 LUGLIO 2013
PONTEBBA (UD)

SAXOPHONE MASTER

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

.....

E-MAIL

CELL.

Eventuali accompagnatori

NOME

COGNOME

NOME

COGNOME

NOME

COGNOME

FIRMA
(del genitore se minorenne)